


Министерство образования и науки РФ Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной	Форма	
Программа вступительного испытания		

УТВЕРЖДАЮ
 Председатель Приемной комиссии УлГУ
 В.М.Костишко
 « 5 » _____ 2016 г.




ПРОГРАММА
вступительных испытаний

по дисциплине «Музыкальная литература»
 для поступающих на обучение по программе СПО
 по специальности:
53.02.07 Теория музыки


Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура ПЦК	Ученая степень, звание
Сидорова Алла Петровна	ТМ	Почётный работник СПО РФ

Председатель предметной комиссии



Т.Е.Никитина

Министерство образования и науки РФ Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной Программа вступительного испытания	Форма	
---	-------	---

1. Общие положения

Настоящая Программа вступительных испытаний определяет цель, задачи, последовательность и основные требования к организации и проведению процесса вступительных испытаний при приеме на обучение по программам среднего профессионального образования в Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной Ульяновского государственного университета.

Целью проведения вступительных испытаний является выявление граждан, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательных программ соответствующего уровня.

Условия вступительных испытаний ежегодно регламентируется правилами приема ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» на основании приказа Минобрнауки «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Прием на Программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности **53.02.07 Теория музыки** осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данным ППССЗ проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.


Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в музыкально-теоретической сфере.

Прием на ППССЗ на специальность **Теория музыки** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, а также иного уровня подготовленности в области теории музыки.

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- сольфеджио и музыкальная грамота
- музыкальная литература.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются средним специальным учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Министерство образования и науки РФ Музыкальное училище им. Г.И.Шадринной	Форма	
Программа вступительного испытания		

2. Примерный уровень требований к вступительным испытаниям творческой направленности по проверке музыкально-теоретической подготовки по дисциплине:

Музыкальная литература

Экзаменационные требования по данному предмету устанавливаются в объеме программы по музыкальной литературе ДШИ для специальностей с семилетним сроком обучения.

Поступающий должен:


- а) рассказать биографию композитора;
- б) сделать разбор музыкального произведения;
- в) определить на слух 6-8 отрывков из пройденных сочинений.

Абитуриент должен обнаружить понимание общественной роли и значения музыкального искусства, иметь понятие о важнейших музыкальных жанрах и формах, уметь связать образное содержание музыкального материала с выразительными средствами. При этом характеристика творчества композиторов или отдельных произведений должна опираться, прежде всего, на собственные активные представления о музыке.

Необходимым требованием является знание музыкальной жизни страны и области, основных исторических событий, наличие определенного кругозора в области культуры и искусства, а также владение навыками литературной речи.

Вопросы к экзамену по музыкальной литературе:

1. И.С.БахЖизненный и творческий путь.
2. И.С.БахКлавирное творчество
3. И.ГайднЖизненный и творческий путь.
4. В.А.МоцартЖизненный и творческий путь.
5. В.А.Моцарт Симфония соль минор I часть.
6. Л.БетховенЖизненный и творческий путь.
7. Л.БетховенУвертюра «Эгмонт»
8. Ф.ШубертЖизненный и творческий путь.
9. Ф.ШопенЖизненный и творческий путь.
- 10.М.И.Глинка Жизненный и творческий путь.
- 11.М.И.ГлинкаОпера «Иван Сусанин»
- 12.А.С.Даргомыжский Песни и романсы.
- 13.А.П.БородинЖизненный и творческий путь.
- 14.А.П.Бородин Опера «Князь Игорь»
- 15.М.П.Мусоргский Жизненный и творческий путь.
- 16.М.П.Мусоргский Опера «Борис Годунов»
- 17.Н.А.Римский-Корсаков «Шехеразада»
- 18.П.И.Чайковский Опера «Евгений Онегин»
- 19.Д.Д.Шостакович Жизненный и творческий путь.

Министерство образования и науки РФ Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной	Форма	
Программа вступительного испытания		

- 20. А.И. Хачатурян Жизненный и творческий путь.
- 21. Д.Д. Шостакович Симфония №7 I часть
- 22. С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»
- 23. С.С. Прокофьев Жизненный и творческий путь

3. Список рекомендуемой литературы.

1. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература для 4 класса ДМШ
2. Владимиров В., Лагутин А. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ
3. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран для 5 класса ДМШ
4. Прохорова И. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ
5. Прохорова И., Скудина Н. Советская музыкальная литература
6. Самонов А. Хрестоматия по советской музыкальной литературе для 7 класса ДМШ
7. Смирнова Э. Русская музыкальная литература для 6-7 класса
8. Смирнова Э., Самонов А. Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 класса ДМШ
9. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка её формы и жанры: первый год обучения
10. Шорникова М. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки: второй год обучения
11. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения
12. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыка XX века: четвертый год обучения